-452-

A Osvaldo N. Fresedo - Sinceramente

# IONGUERO



(FRESEDO)

TANGO

LETRA DE



)YITEEZZIOZOKIOOOZZIOZOKIOOUTEZZIOZOKIOOUTEZZIOZOKIOOUZZIOZOKIOOU

MUSICA DE

# Carlos Di Sarli

DOOBYCTOTZIDAQOBICKOTZIOAQOBACKOTZIDAQOBACKOTZIDAQOBACKOTZIDAQ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* PIDA:

La Señal Rostros de cera

Anochecer

UNICO EDITOR AUTORIZADO JUAN E. RIVAROLA México 1112 - B. de Irigoyen 143

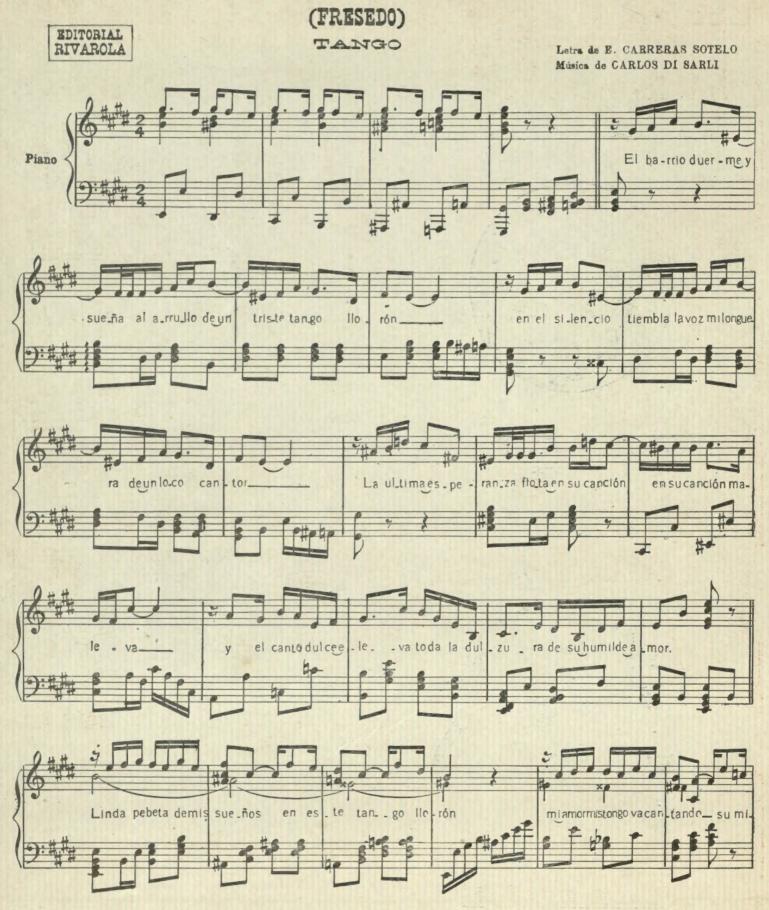
BUENOS AIRES =

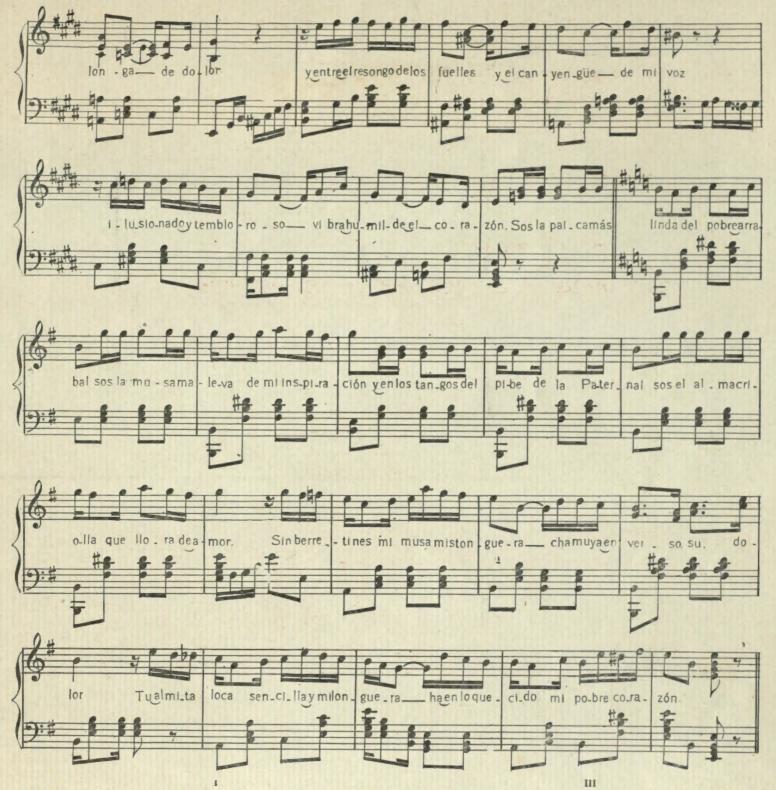
RECHACE LAS FALSIFICACIONES



Queda hecho el depósito que marca la-Ley N.º 7092

# Milonguero Viejo





Et barrio duerme y sueña al arrullo de un triste, tango llorón. en el silencio tiembla la voz milonguera, de un mozo cantor; la última esperanza flota en su canción, en su canción maleva, y en el canto dulce eleva

toda la dulzura de su humilde amor.

11

"Linda pebeta de mis sueños en este tango llorón, mi amor mistongo va cantando su milonga de dolor; y entre el rezongo de los fuelles y el canyengue de mi voz, ilusionado y tembloroso, ibra humilde el corazón.

Sos la paica más linda del pobre arrabal, sos la musa maieva de mi inspiración; y en los tangos del "pibe de La Paternal" sos el alma criolla que llora de amor. Sin berretines mi musa mistonguera "chamuya" en verso su dolor, tu almita loca, sencilla y milonguera ha enloquecido mi pobre corazón.

I bis

El barrio duerme y sueña al arrullo del triste tango llorón, en el silencio tiembla la voz milonguera del mozo cantor; la última esperanza flota en su canción, en su canción maleva, y el viento que pasa lleva toda la dulzura de su corazon.

Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un erecho, como justa compensación de su trabajo.

**Editorial Rivarola** 

# Un puñado de bonitas composiciones:

## TANGOS

Magaldi - Noda	.DE PUNTA Y HACHA
Magaldi - Neda	
De Los Hoyos	
De Los Hoyos	
Maelina	
Domingues (Salghes)	
Dominguez (Salghes)	.POBRE FAROLITO
Navarrine	
Flores - Dizeo	.MANIQUÍ
Belvedere	.TANGO LINDO
Rosita Quiroga	
Fresedo Osvaldo	.PERDONE, HERMANO
Fresedo Osvaldo	
Barbieri	
Barbieri	
Tagle-Lara	

## VALSES

Italo GoyecheNO ME OLVIDES
Laporte - GaspariniVOLVERAS UN DIA
Rossi
BarbieriTU VIEJA VENTANA
Arancibia Rodríguez SENTIMIENTO CUYANO

# ESTILOS

Italo Goyeche	
Arancibia Rodríguez	
Flores	
RoceLA QUERENCIA (eampera)	
Vega A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (ba	ai-
lecito)	
Tagle-Lara CUANDO (chacayalera)	

### PASOS DOBLES

FL	0768	** * * * *				EL PUNAL	TOLEDANO
----	------	------------	--	--	--	----------	----------

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.